

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 14 februarie 2026
Clasa VIII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I 20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Alcătuirea unui enunț în care cuvântul subliniat din secvența dată să aibă altă valoare morfologică, precizând felul acesteia **2 puncte**
– alcătuirea unui enunț în care cuvântul subliniat din secvența dată să aibă altă valoare morfologică: (de exemplu: *Pasul ei rapid o ducea spre o lume necunoscută.*). 1 punct
– precizarea felului părții de vorbire: adjectiv propriu-zis 1 punct
5. Precizarea tipului de subiect din fiecare propoziție a frazei date (subiect inclus în prima propoziție, subiect exprimat „dulcele” în a doua propoziție). $2 \times 1 = 2$ puncte **2 puncte**
6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „Emil” să fie atribut substantival în cazul nominativ. **2 puncte**
– alcătuirea unui enunț interogativ – 1 punct
– utilizarea corectă a substantivului „Emil” cu funcția sintactică de atribut substantival în nominativ (de exemplu: *Domnul Emil a ajuns la timp la întâlnire?*) – 1 punct
7. Precizarea modalităților de realizare a raporturilor sintactice care se stabilesc între propozițiile din fraza dată (raport de coordonare prin juxtapunere – 1 punct; raport de coordonare prin joncțiune/raport de coordonare adversativă – 1 punct). **2 puncte**
8. Rescrierea secvenței date, transformând construcția activă într-o construcție pasivă (*Un sentiment unic de uimire este creat de natură pentru copii.*). **2 puncte**
9. Precizarea valorilor morfologice ale cuvintelor subliniate în secvența dată („mie” – pronume personal – 1 punct; „câtorva” – adjectiv pronominal nehotărât – 1 punct). **2 puncte**
10. Rescrierea enunțului corect: (*Dacă aș ști de ce capul bufniței era rotit într-o parte, ți-aș explica.*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea 30 de puncte

1. Identificarea a două tipare textuale care se îmbină în textul **A** sau în textul **B**, motivând alegerea **făcută.**
4 puncte
– identificarea celor două tipare textuale (de exemplu: narativ – 1 punct; descriptiv – 1 punct) **2 puncte**

–motivarea alegerii (de exemplu: *numărul mare de verbe, indicii de timp și spațiu în tiparul narativetc.* – 1punct; *prezența substantivelor în număr mare în tiparul descriptivetc.* – 1punct)
2 puncte

2. Transcrierea, din textul **A** sau din textul **B**, a două figuri de stil diferite, numindu-le corespunzător. **4 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea celor două figuri de stil diferite – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru precizarea figurilor de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte

3. Motivarea răspunsului la întrebarea dată. **4 puncte**

- formularea răspunsului – 1 punct
- justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea textului – 1 punct; de justificare, lipsa justificării – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

4. Precizarea unei trăsături morale a unui personaj, la alegere, din textul **A** sau din textul **B**, și a mijlocului de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență relevantă. **6 puncte**

- precizarea trăsăturii – 2 puncte
- numirea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
- ilustrarea trăsăturii – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

5. Comentarea, în 40-50 de cuvinte, a semnificației secvenței date din textul **B**. **6 puncte**

- comentarea secvenței – 4 puncte (comentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de comentare – 1 punct; lipsa comentării – 0 puncte)
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului de cuvinte indicat – 1 punct

6. Explicarea, în minimum 60 de cuvinte, a trăirii resimțite de personajul-narator, așa cum reiese din secvența dată. **6 puncte**

- menționarea trăirii – 2 puncte
- explicarea trăirii (explicare adecvată și nuanțată – 2 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercarea de explicare sau lipsa explicării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea 40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- formularea opiniei (formulare adecvată a opiniei – 4 puncte; formulare parțial adecvată – 2 puncte); 4 puncte
 - enunțarea a două argumente care să susțină opinia formulată 2 x 2 puncte = 4 puncte
- dezvoltarea fiecărui argument 2 x 3 puncte = 6 puncte
 - valorificarea textelor și a unei experiențe personale / de lectură 3 x 2 puncte = 6 puncte
 - enunțarea unei concluzii adecvate (formulare adecvată a opiniei – 4 puncte; formulare parțial adecvată – 2 puncte) 4 puncte
 - utilizarea corectă a conectorilor în argumentare 2 puncte

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte – 2 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 puncte
- așezarea corectă în pagină – 1 punct
- lizibilitatea – 1 punct



Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.